

# Id Purpose

from *Fire Emblem: Awakening*

Hiroki Morishita  
Transcribed by Calvin Tillman

♩ = 100

Bassoons *mf*

Horn in F *mf* *p* *f*

Suspended Cymbals *pp*

Snare Drum *mf*

Harp *f*

Accordion *f*

Violin I *f*

Viola I *mf*

Violoncello I *mf*

Violoncello II *mf*

Contrabass *mf*

6

Bsn. *mf*

Hn. *p* *mf* *mf* *mf*

Tbn. *mp* *f* *mf*

S. D. 8 12

Hp.

Accord.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. I *mf*

Vla. II *mf* *f*

Vc. I

Vc. II

Cb.

Bsn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f* solo

Sus. Cym.

S. D. *p*

Hp. *f*

Choir *f* Se - vi - a - vi  
*f* Se - vi - a - vi

Accord.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. I *f*

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb.

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp. *f*

Sus. Cym. *f* *pp*

S. D. *f* 4

Hp. *f*

Choir a vi - - vi a - - sa A - rum-sum - i -  
a vi - - vi a - - sa A - rum-sum - i -

Vln. I

Vln. II

Vla. I *mf*

Vla. II *mf*

Vc. I *mf*

Vc. II *mf*

Cb.

22

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Sus. Cym.

S. D.

Hp.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

*f*

*mf*

*p*

*f*

*pp*

8

am his ex si es for - tis so-li sat! Te me - mor in - vin - di-go

am his ex si es for - tis so-li sat! Te me - mor in - vin - di-go

*mf*

FL.

CL.

B. CL.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

T.-t.

S. D.

Hp.

Choir

in - di cas! La mis su fa - mi - li - a!

in - di cas! La mis su fa - mi - li - a!

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

*f*

*mf*

*ff*

12

34

FL. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Hn. S. D. Hp. Accord. Vln. I Vln. II Vla. I Vla. II Vc. I Vc. II Cb.

*pp* *f* *p* *f* *pp* *p* *mf* *mp* *f* *pp* *pp* *pp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

4

38

FL. Ob. Cl. Hn. C. Cym. Sus. Cym. S. D. Hp. Accord. Vla. II Vc. I Vc. II Cb.

*p* *f* *p* *f* *p* *mf* *p* *mf* *f* *pp* *mf* *f* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

8

42

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Sus. Cym.

S. D.

Hp.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

*mp* *f* *mp* *f*

*p* *mf* *p* *mf* *p*

*p* *f* *mp* *f*

*p* *mf* *p* *mf*

*p* *mf* *p* *mf*

12

47

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

Sus. Cym.

T.-t.

S. D.

Taiko D.

Hp.

Choir

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

*f*

*mp*

*p*

*mf*

*pp*

*ff*

*f*

Se - vi - a - vi

Se - vi - a - vi

52

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

B. D.

C. Cym. *ff*

Sus. Cym. *f* *pp* *p*

T.-t. *ff*

S. D. *f* 4 8

Taiko D. *ff*

Hp. *f*

Choir  
 a vi - vi a - sa Arusumi - am his ex si es for - tis so-li sat!  
 a vi - vi a - sa Arusumi - am his ex si es for - tis so-li sat!

Accord. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. I *mf*

Vla. II *mf*

Vc. I *mf*

Vc. II *f*

Cb. *f*



60

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

Sus. Cym.

S. D.

Hp.

Choir

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*ff*

*pp*

*mf*

*f*

12

Te me - mor in - - vin - di - go in - di cas!

Te me - mor in - - vin - di - go in - di cas!



70

Fl. *f*

Ob. *mf*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

T.-t. *ff* *pp*

S. D. *ff mp*

Taiko D. *ff*

Hp. *mp*

Accord. *mf* *f*

Vln. I *sub. p* *pp*

Vln. II *sub. p* *pp*

Vla. I *sub. p*

Vc. I *sub. p*

Cb. *sub. p*

78

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

S. D. *8*

Hp. *mf*

Accord. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. I *pp*

Vla. II *f*

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

82

Fl. *ff* *molto rit.*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *f*

Tpt. *mf* *ff*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp.

B. D. *mf* *f* *ff*

Sus. Cym. *p*

T.-t. *p*

S. D. 12 16

Taiko D. *mf* *f* *ff*

Hp.

Accord.

Vln. I *molto rit.*

Vln. II

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

♩ = 140

88

Fl. *fff*

Ob. *fff*

Cl. *fff*

B. Cl. *fff*

Bsn. *fff*

Hn. *ff*

Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Timp.

B. D.

Sus. Cym. *ff* *pp*

T.-t. *ff* *pp*

S. D. *ff*

Taiko D.

Hp.

Choir *f*

Vo! Vi! A ta o va mi et va en meh - to! A mi vo - lan va vi o mi de - sen vi et o mi ha

Accord.

♩ = 140

Vln. I *mf*

Vln. II *ff* *mf*

Vla. I *ff* *mf*

Vla. II *ff*

Vc. I *ff* *mf*

Vc. II *ff*

Cb. *ff* *mf*

96

Sus. Cym. *ff* *ppp* *pp*

S. D. *f*

Choir *f*

Un Fi - re Em - blem san vi vo de Em - blem Vu - so meh - to ah - vi so mi no ho - sen!

Vo! Vi! A ta o va mi et va en meh - to! A mi vo - lan va vi o mi de - sen vi et o mi ha

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Cb.

104

Hn. *mf*  
 Tpt.  
 Tbn.  
 Tba.  
 Timp.  
 B. D.  
 C. Cym.  
 Sus. Cym. *ff* — *ppp*  
 T.-t. *pp*  
 S. D. *ff*  
 Hp.  
 Choir  
 Vo! *ff*  
 Accord.  
 Vln. I *f*  
 Vln. II *f*  
 Vla. I *f*  
 Vla. II *f*  
 Vc. I *f*  
 Cb. *f*

Un Fi - re Em - blem san vi vo de Em - blem Vu - so meh - to ah - vi so mi no ho - sen!  
 Un Fi - re Em - blem san vi vo de Em - blem Vu - so meh - to ah - vi so mi no ho - sen!  
 Vo! Vi! A ta o va mi et va en meh - to! A mi vo - lan va vi o mi de - sen vi et o mi ha

112

Hn. *f*  
 Tpt. *f*  
 Tbn. *f*  
 Tba. *f*  
 Timp. *f*  
 B. D.  
 C. Cym. *mf*  
 Sus. Cym. *pp*  
 T.-t. *ff* *ppp* *f* *f* *pp*  
 S. D.  
 Taiko D. *f*  
 Hp. *ff*  
 Choir  
 Accord.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla. I  
 Vla. II  
 Vc. I  
 Vc. II *f*  
 Cb.

Fi - re Em - blem san! vi de Em - blem! Ah! mi - to vi! Ho - sen  
 Un Fi - re Em - blem san vi vo de Em - blem Vu - so meh - to ah - vi so mi no ho - sen!  
 Un Fi - re Em - blem san vi vo de Em - blem Vu - so meh - to ah - vi so mi no ho - sen!  
 Vo! Vi! A ta o va mi et va en meh - to! A mi vo - lan va vi o mi de - sen vi et o mi ha

120

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn.

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

B. D. *ff*

C. Cym. *ff*

Sus. Cym. *fff* *ppp* *pp*

T.-t. *fff* *ppp* *fff* *fff* *pp* *fff*

S. D. *ff*

Taiko D. *ff*

Hp. *ff*

Choir

Accord. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. I *ff*

Vla. II *ff*

Vc. I *ff*

Vc. II *ff*

Cb. *ff*

Fi - re Em - blem san! vi de Em - blem! Ah! mi - to vi! Ho - sen  
 Un Fi - re Em - blem san vi vo de Em - blem Vu - so meh - to ah - vi so mi no ho - sen!  
 Un Fi - re Em - blem san vi vo de Em - blem Vu - so meh - to ah - vi so mi no ho - sen!  
*fff* Fi - re Em - blem san! vi de Em - blem! Ah! mi - to vi! Ho - sen

*molto rit. . . . .*



128 ♩ = 100

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

Sus. Cym.

T.-t.

S. D.

Taiko D.

Hp.

Choir

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

*f*

*ff*

*ppp*

Vis

0

♩ = 100

132

Fl. *pp* *f* *mf* *f*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf* *mp*

B. D. *mf*

Sus. Cym. *p*

S. D. *mf*

Taiko D. *mf*

Hp. *mf* *mp*

Choir *f* san

Accord. *mf* *f*

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *mp*

Vla. I *mp*

Vla. II *mp*

Vc. I *mf* *mp*

Vc. II *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*